

非卖品

大墙读本（四）



游戏原画人物设定

电子游戏软件杂志社

“大墙读本”系列之四

最新游戏人物原画设定

目录

血腥咆哮	1
新世纪福音战士·钢铁女友	9
真说侍魂·武士烈传	14
合金装备·团结	21
幕末浪漫·月华的剑士	27
漂亮的墨丘利	34
战斗巡回	38
虹色町的奇迹	48
豪血寺一族 3	50
合金弹头 2	57
RB 饿狼传说 2·新来者	62

原画设定欣赏集之一

血腥咆哮

这是由 HUDSON 推出的 3D 对战游戏，作品中不同人物与不同动物之间的对应非常有趣，造型也相当夸张，而且略带一些美版游戏的野蛮味道。尤其是兽化后攻击敌人时鲜血喷溅的景象，酷似“铁拳”中的场面，令人过目不忘。



▲▼正统的男性主人公，为了追寻父亲的死因而踏上了旅程。重生后能够进化为狂暴的草原狼，并且把自己的外套都撑破了！



▲把外套肩膀在肩上，好像很郁闷的样子。



▶能够兽化为狮子的角色。青年时曾经过着放荡的佣兵生活，以在战场上屠杀敌人而自豪。



▼据说这就是主人公的父亲，不过不知道他是否拥有兽化的能力。



▶一脸不耐烦的神色，兽化的前兆。





▲爱莉斯善化为“可爱”的粉色兔子，善于利用腿技攻击。



▲两位能够进行大型灵长类善化的角色，一位是机械工人的打扮，一位是穿有白色的阿拉伯披风。由于招式略显生硬，因此他们的使用率并不是很高。

►怎么身上多处都缠有绷带呢？是受伤后缠上的呢？还是为了防止受伤提前就缠好了呢？爱莉斯下身穿着露着毛边的“现在派”牛仔短裤，给人一种即放松又休闲的感觉。

▶被兽人血所诅咒的东方少年，幼年时相继失去了母亲和妹妹。此后，为了生存加入了黑社会的暗杀部队，是组织中超一流的暗杀高手。



▶由于能够兽化为虎，因此看装带有典型的东方气质，再配上一幅圆眼镜和修长的黑发，给人一种行事谨慎的样子。



是数一数二的强大角色。
▲洛操着典型的“中国暗杀术”，在游戏中

▶忍者走路的全身“解析”，看来忍者都喜欢穿贴身
的“鱼网”紧身衣。





▲这位福克斯小姐兽化后可以变为狐狸，并且也穿着带毛边的牛仔短裤，很有趣吧！



▲忍者麦隆一幅很自信的样子，将左手舞在空中显示威力。

►重视曲线
攻击的女性
角色，若想把
她使用熟练
可要花一番
心思呀！

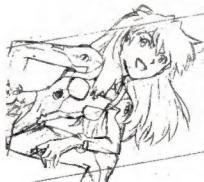
原画设定欣赏集之一

新世纪福音战士·钢铁女友

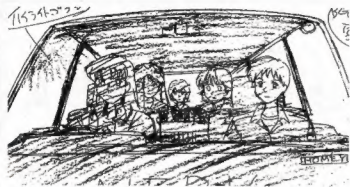
虽然这部红的发烫的漫画作品进军游戏界后并未达到原有的轰动，但是从下面的原画设定中我们还是不难发现她走红的原因。顺便提一句，97年漫画角色人气榜男女角色的冠军宝座均被今作的两位主人公占据。



◀坐在舱内的凌波丽，一脸吃亏后的严肃样子。



◀“钢铁女友”是由“福音战士”的制作群亲自监制的，因此拥有最纯正的故事内容与人物个性。

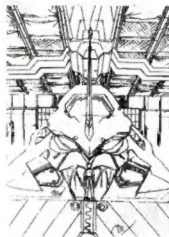
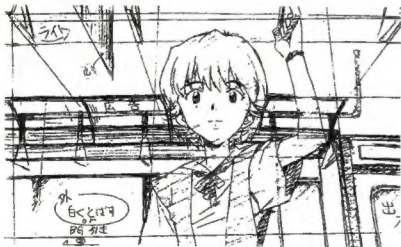


这就是原画设定中应该做到的。
 ▲注意观察角色们复杂的表情。

►右侧的图片是上方图片的初期设定，虽然还来对角色面部进行细致刻画，但是车内大体的空间关系已经被清晰地表现出来了。

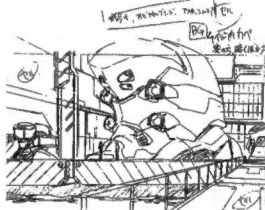


▼雾岛真奈小姐乘车的情景，线条简练顺畅，给人以明朗活泼的感觉。



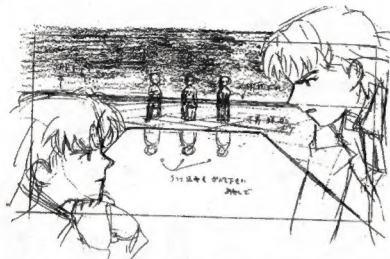
►描绘机械部件的场面，破鼻治站在巨大的人形兵器前面。

▼游戏中二号机的特别构图，通过图片中的人物来衬托庞大而空阔的机甲仓库。



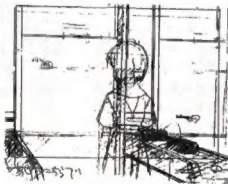
▼伙伴们争吵的场面。请注意三个人的表情，无所适从的破鼻治、憋足冲冠的明日香以及心中暗自吃惊的雾岛真奈形成了鲜明对比。





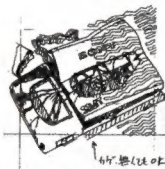
▲表情严肃的二人特写。

▶面
窗透
望的
雾岛
真奈
好象
若有所
思的
样子哟~



▲这是后期的着色设定画稿，由于要明显地表现出不同色域的界限，故此与其它原画相比少了一份绘画性所带来的生动与流畅。

▶好像无法确定角色所处的空间，也许是为了突出女主人公迷茫的神色吧。



▲拥有凶恶表情的Q版造型。



▶小物件的描绘同样是一丝不苟。如果图片清晰的话我们还可以看到随身听的牌子是SONY。

原画设定欣赏集之一

真说侍魂·武士烈传

恐怕读者对“侍魂”的画风再熟悉不过了。那种用中国传统水墨画中的写意技法勾勒出的角色个性鲜明，欣赏起来别有一番风味。下面为读者准备的原画就是登场于“烈传”中的邪恶魔物，怎么样，很有一些诡异的气氛吧！



▶阿斗刚——邪剑的守护者，又为人形魔物与蛇形魔物的二合体，手中持有「疾忍方天戟」，是组曲霸王丸等剑士的主要成员之一。



了蜘蛛一样的躯体，以鞭子作为武器。
◀自由梦境中的恶王姬，下半身并化成

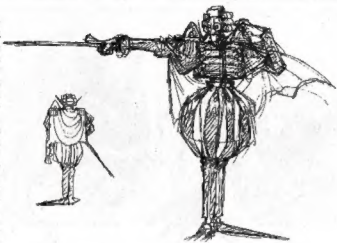


◀左起依次是「疾病神」与「护法童子」。



▼左起依次为魔兽“奴哀”与“纸法师”。

▶ 撒恩亚尔木伯爵，操纵着科学力量的改造人，并且懂得数百年前古魔术，被其摧毁致死的人已不计其数。



看起来总有些「小虎女」的味道。
 ▲ 黄泉姬，玩家以右京作主人公时她便会登场。由于着装的关系，所以



►身材高挑，外形很酷。这是在「妖花柳哭之章」才会登场的风属性忍者——疾风铃音，身体总是飘浮在空中中。对象「幽游白书」中的阵。另外，不知各位是否玩过「侍魂乱舞」游戏中疾风铃音总是不愿与主人公们一同享受温泉浴，因此本人总是觉得疾风铃音是位女忍者。



◀“乱舞”中疾风铃音拥有13种普通奥义、1种秘奥义，以及4种成长奥义，是位忍术与武功兼修的角色。

▼战斗中，疾风铃音的作用是以施展辅助奥义为主的。



►在感情与仇恨中产生的恶魔——清姬。如果去掉缠绕在身上的毒蛇的话，也算是个气品出众的美人吧。



◀清姬。牙神的故事中于江户北町的赌场中登场。



▲“血彩”的魔界剑士，拥有特制的三支臂膀，其实力不可小视。



▼魔界凯波门前的守卫之一，身披超重铠甲的巨力武士。

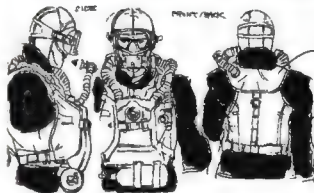


▲魔界凯波门前的守卫之一，是受诅咒而重生的联体双胞胎。另外，它们腰间好象还有一个领空，这是怎么回事呢？

原画设定欣赏集之一

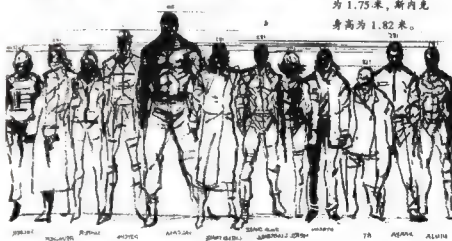
合金装备·团结

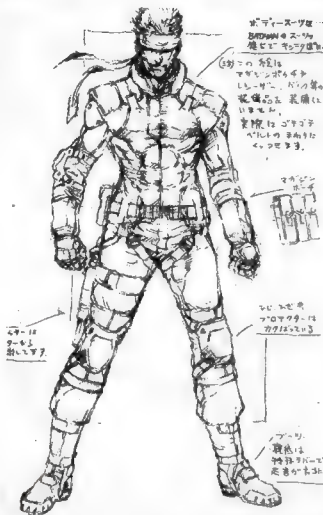
早在8位机时代，“燃爆战车”就以其严谨的故事性和紧张的游戏过程在FC上初露头角。现在其续作“团结”又在PS上登场了，并且主人公仍是前作中的超级特种兵“固蛇”。恐怕不少玩家已经领教过他惊人的潜入能力了吧。



▲带有水下呼吸器的斯内克的设定原画。

▼全角色的身高比例设定示意图。游戏中一般士兵的身高均为1.76米，女主角梅莉尔身高为1.75米，斯内克身高为1.82米。





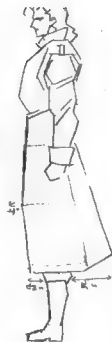
护她壁壘若。是能够把「不可能变为可能」的超级特种兵。

▲主人公绰号「团体蛇」。真名及年龄均不详。2025精通的国语言，擅长深海潜水及无保



▶斯内克在執行這次任務前一直住在阿拉斯加雪原地帶的森林小屋中。過著與世隔絕、自給自足的生活。

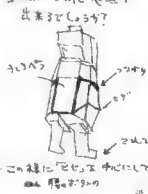
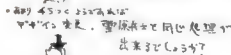
另外，還想請問眾位已經通關了的玩家，你們是在沒有閱讀本刊「二號」之前就得知有兩種結局了嗎。



米格斗，并且是机械驾驶与开发的一流好手。

样不为人知。1960年生人，O-185，不仅头脑冷静机警，而且擅长体

▲恐怖组织的首脑人物，绰号「液体蛇」，与主人公一样，他的真名同



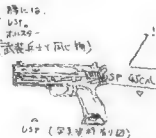
▲这可能是为游戏中的 POLYGON 角色所准备的 POLYGON 原画吧!

► 斯内克
背部、上臂
装备解剖
设定图。

▼女主人公梅莉尔，大佐的侄女，在执行潜入任务中与斯内克相识。后遭狙击而被捕，结尾时斯内克能否与她一同脱出就要看玩家的表现了？！



▼一般士兵的背面着装，左肩和背部中间的倒三角图案为次世代特殊部队的番号。



▶▶这是一般士兵的正面设定及细部设定。看来一般士兵除了穿着防寒外套和面罩等服饰外还要携带对讲机、弹药、冲锋枪、SP45手枪及其它装备。



▶在扫描丹库工作的除雪车。



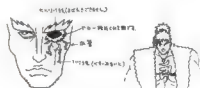
原画设定欣赏集之一

幕末浪漫·月华的剑士

只要仔细看看角色们的服饰,就会发觉这是一部时代感非常鲜明的作品,比如横的坎肩、雪的白色以及李烈火的滑翔马鞍,都体现了幕末时期政治、文化的巨大变革。“月华剑士”虽然在角色设定上不及“传魂”,但到也切显得很,毕竟地逼真地展现了幕末时期的浪漫。



▲“活心一刀流”派的使用率颇高,其原因恐怕除了其攻防平均还因为这家伙的打扮犀利吧!

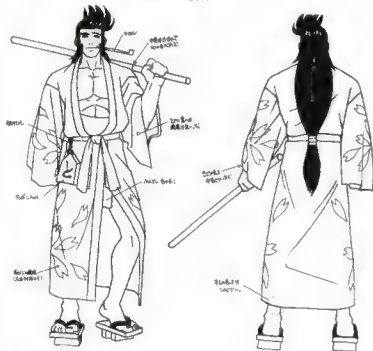


◀晓武藏是以日本古代著名武士官本武藏为原形设定的,操二刀流。

▶天野濤・口咽烟袋・身披铃花长袍・一脸满不在乎的样子・给人一种很洗霜的感觉。



▶脸上棱角分明・目光坚定・与以往的故露感觉截然不同。



“嗷嗷失仓”武器为木刀男前・趣味是酗酒、女人和嗷嗷。
▲天野濤・20岁・身高1.75・体重60kg・流汗为「我流」

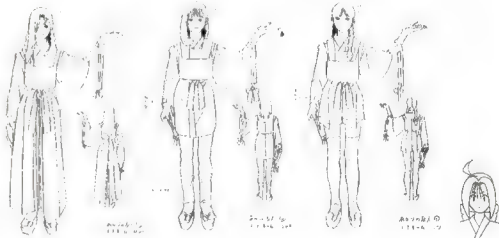
▶上身是宽松的长衫,可下身却是秀气的短裤,再加上一幅圆圆的娃娃脸,给人以玲珑剔透的感觉。



▼三种不同姿势的一条明,样子都很可爱吗!



▼几种不同着装、不同发型的一条明,你更倾心于哪个呢?



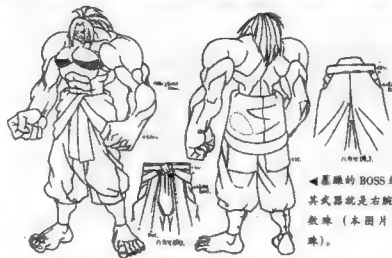
▲玄武之霸，生于享保20年12月3日，年龄123岁，身高3尺6寸，体重10贯目，流派「真心流」武器为钩竿大梵趣味是垂钓。在游戏中他有着投掷乌龟的有趣技巧。



▲玄霸老汉细部解析，仔细看看就会发现原来他的乌龟都存在身后的大竹篓中。



▲大汉型角色，面部棱角鲜明，身材魁梧，并且非常易怒。类似“侍魂”中的花讽院·铎罗。



▲藏着的 BOSS 级武士，其武器就是右腕的白虎铁球（本图片未绘铁球）。



▼定型酷似霸王丸的二刀流剑士晓武藏，其剑盾也是大开大合，凶猛凌厉。



▲摆出一幅休闲样子的神奇十三。

原画设定欣赏集之一

漂亮的墨丘利

下面的原画设定好象与“奥少女梦工厂”系列很相似,为什么一到培养少女就是这种精灵形象呢?相比之下笔者还是更喜欢任天堂的“J计划”。顺便提一句,今作是一款预计在DC展登场的游戏。

►墨丘利的第一成长阶段,从诞生至四周岁。



段,十至十二岁。
◀墨丘利的第二个成长阶



◀墨丘利的最后成长阶段,十二岁至十四岁。



▲穿睡衣的墨丘利。

◀游戏中将要登场的女性魔形象。



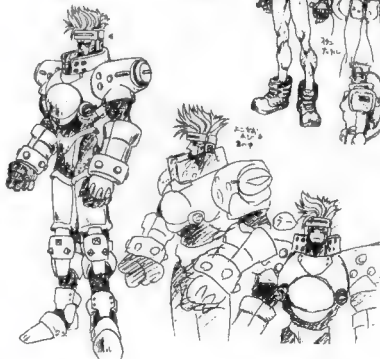
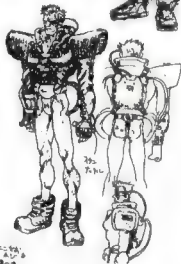
原画设定欣赏集之一

战斗巡回

虽然是 CAPCOM 的作品，但本刊却鲜有介绍过，那么正好借这个机会把它推荐给读者。另外从游戏的名字好象找不到 CAPCOM 的感觉，不过瞧瞧后面的设定原画就会发现有许多人物与你印象中的雷刚吧！

◀▼24岁的男性
主人公，全身都
装备着火力机
甲，是火器格斗
的顶级高手。

▶上半身就着机械装甲的改造人，
好象是「名将」中会放电的警察。

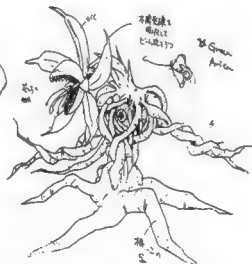




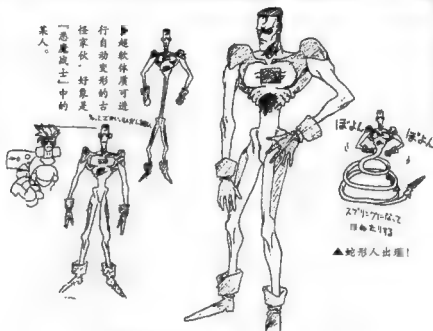
▲把包括植物在内的各种东西都引入格斗家的阵营，这是卡普空唯唯唯格斗中很擅长的，“恶魔战士”就是其中最成功的系列。



▲典型、多少有些蒙昧的卡普空派要



▲有思维的食人植物，类似“光之继承者”中的植物精灵。



►超软体质可逆行自动变形的古怪家伙，好像是「恶魔战士」中的某人。

▲蛇形人出现！



▶ 又是酷似「恶魔战士」中的某人。



▲ 卡普空格斗游戏中的角色造型多是大手大脚，虽然对战时的感觉不错，但是作为设定原画就远不及SNK的角色惹人瞩目了。



▶ 女孩与鸵鸟在一起，是史氏的流行鸟吗？

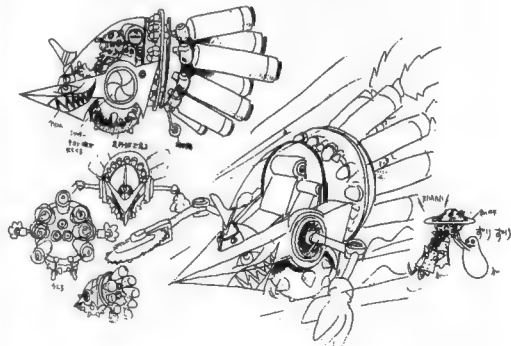




▼◀本页的原画风格好象与鸟山明的“七龙珠”很类似。记得当初布尔玛就特别喜欢骑各式各样的怪东西出场。



▼◀长着火山脑袋的冒险博士。页面下方表情狰狞的怪物大概就是他的杰作吧。

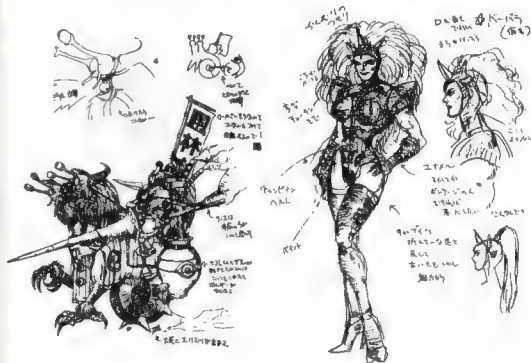
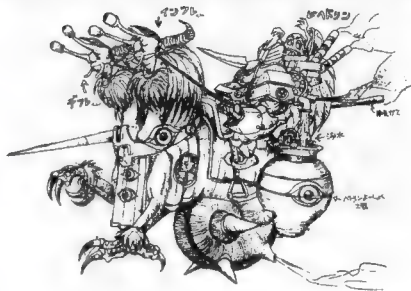


▶最近游戏角色大概都流行「前凸后翘」型，这位酷似猫王的「音乐人」也是如此的打扮的哟。

▼懂得精湛哑吧手法的音乐男子，会不会一面殴打对手一面弹吉它呢？



▼舞台装出演。

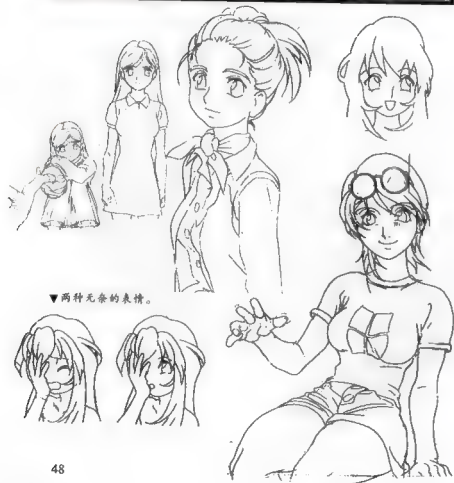


原画设定欣赏集之一

虹色町の奇迹

一天，封印在太平洋沿岸小镇——虹色町中的水晶神秘地失踪了。如果失去了这个水晶的力量，毁灭世界的大魔头便会重生……

不久水晶化为七个部分，同化在了虹色町中的七位女孩子的身体中。为了恢复水晶的力量，她们必须把心连在一起，在虹色町中缔造出拯救世界的奇迹。



▶游戏中的七位女孩子均被勾勒得楚楚动人，给人感觉很清新哦！



原画设定欣赏集之一

豪血寺一族 3

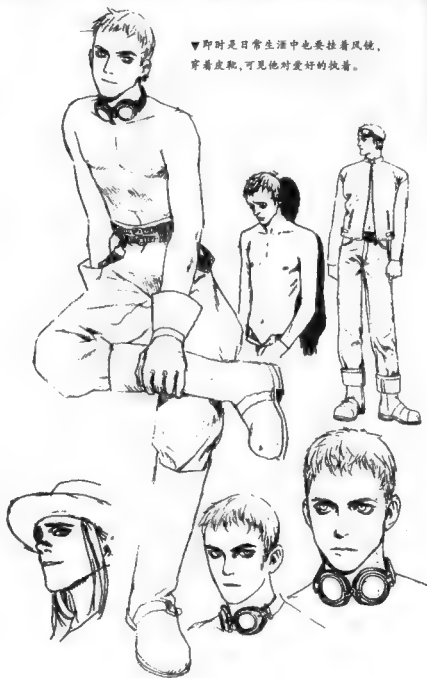
世界上数一数二的大财阀——豪血寺一族，由于家训的规定，每5年就要举办一次激烈的盟主争夺战。如果在这场选拔战中获胜的话，便可以成为豪血寺一族的盟主，掌握豪血寺的所有的一切，当然也包括其全部财产的支配权。

▶乍看上去可能以为他是游泳运动员，实际上考古和冒险才是它的最大爱好，这点确实不容易从外表中看出来。



L A R R V

▼即使是日常生活中也要挂着风镜，穿着皮靴，可见他对爱好的执着。





▲典型的西部牛仔，衣着更现代派一些，也没有配枪，不过桑子通常是不带枪的。

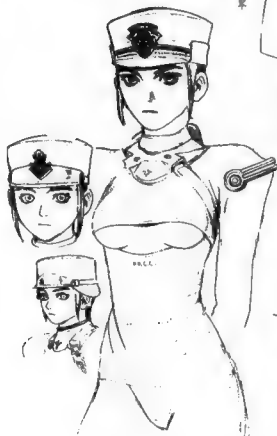


▼未来时间警察的着装真是匪夷所思，手上的武器似乎是由“拐”演化而来的。

►衣服后面的部件似乎是与时间机器相连接的。



►好像是俄罗斯的冬季军服吗？而且相当男性化。



▼这种恶魔形象是很常见的，而是多是年轻人。



►一幅老江湖的样子，在其瘦小的身体中一定蕴含着奇异的力量。



◀此人酷似美国漫画英雄中的红色闪电，不过目光中多了几分凶恶。



原画设定欣赏集之一

合金弹头 2

最近以 POLYGON 描绘的游戏真是太多了，不少玩家一定觉得腻烦了吧！那么不妨换换口味，试试这套“合金弹头 2”。2 不但完全继承了前作的真快感，而且画风更加细腻、更加诙谐。



▶ 右面男子的造型过于简单化，样子又那么拘束，所以看上去有些别扭。



▶ 玛尔寇倚在墙上大口大口地喘着粗气，连手枪子弹都用光了！幸好在游戏中不会出现这样的狼狈场面的。



▶ 准备及波助参的战
—— 一文字百台



マルコロン



▶传统的清纯少女形象，只是夏天为什么还要戴手套呢。



◀哇！好大的鞋子呀！怪不得怎么跑都不知疲倦呢！



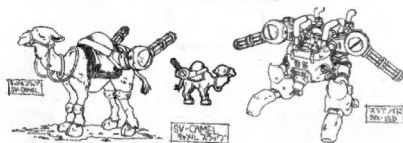
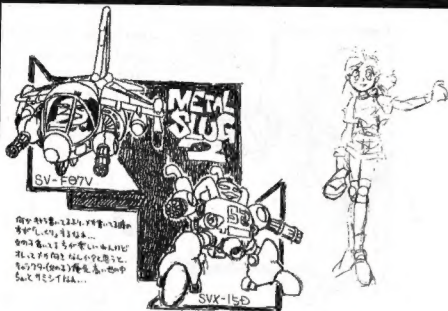
◀这位戴眼镜的小姐就是二号女主人公香川留美，蛮可爱的吗！不过已经18岁的她身高才1.58米。



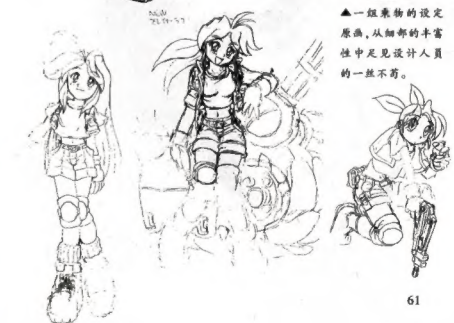
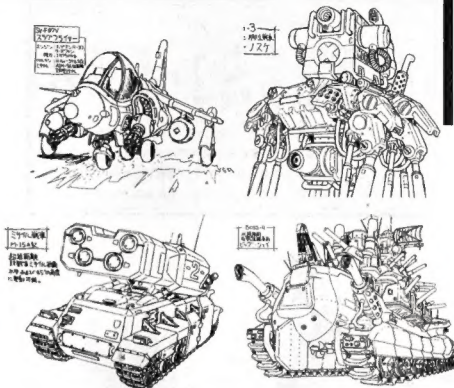
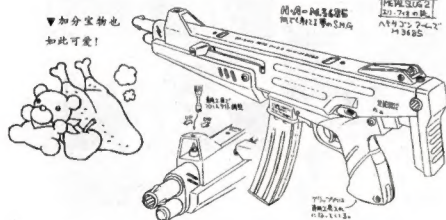
香川留美
Rumi Oikawa



▲一组负重的场面，看起来是够累的。让女孩子背这么重的东西真是不忍心。



▼加分宝物也
如此可爱!



▲一組乗物の設定
原画，从细部的丰富
性中足见设计人员
的一丝不苟。

原画设定欣赏集之一

RB 饿狼传说2·新来者

先不提角色设计的内涵，单就设计风格的多样化而言，SNK的表现就值得其它厂商学习。从“侍魂”到“格斗王”，各色角色差异鲜明，个性明显。不象卡普空，翻来覆去就那么几个人，在每个游戏中出现就穿那套行头。



▼新登场的李香菲竟敢与舞比赛送东西，吃亏了吧。



▶把头发扎起来也一定要赢！



是香港武侠小说中的角色，比如……
 ▲你认为他是印第安人吗？怎么看都象



▲▶两则风格截然不同的设定原画。左面的是以铅笔勾线后用水笔染色，线条自然随意。右面正在嚼泡泡糖的特瑞虽然细节丰富，但总体上就不那么生动了。



▶ 只是头发和眼镜的笔法稍加改动，人物的心理变化就体现出来了。



由于时间仓促，部分图片不够清晰，请读者谅解。



◀ 诸位会打篮球的读者，特殊的扣篮动作标准吗？